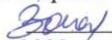


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бирючевская основная школа

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
 Захарычева Т.М.  
от « 30 » августа 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МОУ Бирючевской ОШ  
 Н.А. Старостина  
приказ №211-О от « 30 » августа 2023 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
основного общего образования  
7-9 классы**

Составили  
учителя русского языка и литературы  
Линникова Е.А., Терёхина О.А.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ;
2. Примерной программы учебного курса, включенной в содержательный раздел примерной основной программы общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15;
3. Программы М.М. Разумовской «Русский язык» 5-9 классы. М.: Дрофа, 2016. / Сост. Е.И. Харитонова.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Бирючевской ОШ.
5. Рабочая программа ориентирована на Федеральный перечень учебников: «Русский язык, 7», «Русский язык, 8», «Русский язык, 9» для общеобразовательных организаций авторов М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И.Капинос, В.В.Львов -М: Дрофа.

### Цели предмета:

- воспитание уважения к языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию).

### Задачи предмета:

- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Место предмета в учебном плане:** Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

7 класс – 136 ч, 8 класс – 102 ч, 9 класс – 99 ч.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7-9 классах.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»

## 7 класс

### О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление.

### Речь (27 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

### Основные умения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе. (24ч)**

**Звуковая сторона речи:** звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

**Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.**

**Глагол, его спрягаемые формы.** Правописание личных окончаний глагола. **Причастие и деепричастие.** Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

**Морфология. Орфография.**

**Наречие. (25 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**Служебные части речи.**

**Предлог. (8 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

**Союз. (9 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так- же, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица. (13 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова. (5 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Повторение материала, изученного в 7 классе. (1 ч)**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык».**  
**7 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
1	Изменяется ли язык с течением времени. Повторение.	1		
2	Что мы знаем о стилях речи. Повторение.	1		
3	Что мы знаем о типах речи. Повторение.	1		
4-6	Фонетика и орфоэпия. Повторение.	3		
7-12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Повторение.	6		
13	Входной контроль. Контрольная работа. №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.	1		
14	Анализ контрольной работы. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Повторение.	1		
15	Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс».	1		
16	Работа над ошибками. О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. Повторение.	1		
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы ь и ы как разделительные. Повторение.	1		
18	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. Повторение.	1		
19	О–Е (Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах.	1		

20-21	Правописание приставок.	2		
22-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	3		
25-27	Правописание суффиксов.	3		
28	Контрольная работа. №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1		
29-30	Анализ контрольной работы. Правописание окончаний.	2		
31-36	Слитно-дефисно- раздельное написание слов.	6		
37-38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов.	2		
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис.	3		
42	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1		
43	Анализ контрольной работы. Стили речи. Публицистический стиль речи.	1		
44	Публицистический стиль речи.	1		
45	Заметка в газетку.	1		
46-47	Промежуточный контроль. Контрольная работа № 5. Сочинение. Заметка в газету. Анализ сочинения.	2		
48-51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев.	4		
52-54	Разряды наречий по значению. Слова состояния.	3		
55-58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	4		
59-62	Словообразование наречий.	4		

63	Контрольная работа № 6. Наречие. (Тест).	1		
64-66	Анализ контрольной работы. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	3		
67	Правописание НЕ с наречиями на О(Е).	1		
68-69	Буквы Н и НН в наречиях на О(Е).	2		
70	Буквы О и Е в конце наречий после шипящих.	1		
71	Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления.	1		
72	Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения.	1		
73	Работа над ошибками. Правописание наречий. Буквы о, а на конце наречий.	1		
74-75	Дефис в наречиях.	2		
76	Не и ни в отрицательных наречиях.	1		
77	Буква ь в конце наречий после шипящих.	1		
78-79	Употребление наречий в речи. Роль наречий в текстах разных стилей.	2		
80-81	Произношение наречий. Ударение в наречиях.	2		
82	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1		
83	Анализ контрольной работы. Описание состояния человека.	1		
84-85	Описание состояния человека.	2		
86-87	Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...» Анализ сочинения.	2		

88	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1		
89-90	Правописание предлогов.	2		
91	Употребление предлогов в речи.	1		
92-93	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	2		
94	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
95-96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	2		
97	Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	1		
98-99	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2		
100-101	Правописание союзов.	2		
101-104	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	4		
105	Контрольная работа №11. Диктант с грамматико - орфографическими заданиями.	1		
106	Анализ контрольной работы. Текст.  Описание внешности человека.	1		
107	Текст. Описание предмета.	1		
108-109	Текст. Описание внешности человека.	2		
110	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1		
111-	Правописание частиц.	3		

113				
114-115	Контрольная работа №12. Диктант с грамматико - орфографическими заданиями. Анализ диктанта.	2		
116-117	Употребление частиц в речи.	2		
118-119	Произношение предлогов, союзов, частиц.	2		
120-122	Междометия .	3		
123	Звукоподражательные слова.	1		
124-126	Омонимия слов разных частей речи.	3		
127	Характеристика человека.	1		
128	Характеристика человека.	1		
129-130	Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения.	2		
131	Повторение изученного по теме «Характеристика человека».	1		
132-133	Контрольная работа №14. Сочинение о человеке. Тема «Каким человеком был...» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения.	2		
134	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.	1		
135-136	Контрольная работа №15. Итоговый тест. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.	2		

## Содержание учебного предмета «Русский язык» 8 класс

### **О языке – (1 ч.)**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

### **Речь – (14 ч.)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публицистики:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### **Язык. Правописание. Культура речи – (10 ч.)**

#### **Синтаксис и пунктуация – (68 ч.)**

#### **Словосочетание и предложение - (5 ч.)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### **Синтаксис простого предложения.**

#### **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения - (12 ч.)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### **Односоставные простые предложения - (9 ч.)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

### **Неполные предложения - (3 ч.)**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами - (12 ч.)**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями -(11 ч.)**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### **Предложения с обособленными членами -(16 ч.)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### **Прямая и косвенная речь - (8 ч.)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

### **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – (1 ч.)**

## Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык».

### 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
1	Русский язык в семье славянских языков. Повторение.	1		
2	Разновидности речи. Повторение.	1		
3-4	Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения.	2		
5	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Повторение.	1		
6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Повторение.	1		
7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Повторение.	1		
8	Употребление в тексте частицы НИ. Повторение.	1		
9	Употребление дефиса. Повторение.	1		
10	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Повторение.	1		
11	Входной контроль. Контрольная работа №2. Диктант.	1		
12	Типы речи. Анализ контрольного диктанта.	1		
13	Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
14-16	Словосочетание.	3		
17-18	Предложение.	2		

19-20	Интонация простого предложения.	2		
21-22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	2		
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
24	Правильное согласование главных членов предложения.	1		
25-26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	2		
27	Дополнение.	1		
28	Обстоятельство.	1		
29	Порядок слов в предложении.	1		
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	1		
31	Репортаж, его тематика, задачи речи. Анализ диктанта.	1		
32	Репортаж- повествование.	1		
33	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа.	1		
34	Работа над ошибками. Репортаж- описание.	1		
35	Виды односоставных предложений.	1		
36-37	Определенно-личное предложение.	2		
38-40	Неопределенно- личное предложение. Обобщенно-личное предложение.	3		
41-42	Безличное предложение.	2		

43	Назывное предложение.	1		
44-45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	2		
46	Промежуточный контроль. Изложение (или сочинение по картине).	1		
47	Работа над ошибками. Статья.	1		
48	Статья.	1		
49	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.	1		
50-52	Работа над ошибками. Понятие однородности членов предложения.	1		
53-55	Средства связи между однородными членами предложения.	3		
56-57	Однородные и неоднородные определения.	2		
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница».	1		
59-60	Работа над ошибками. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2		
61	Контрольная работа №6. Диктант.	1		
62-63	Анализ диктанта. Обращение.	2		
64-68	Предложения с вводными конструкциями.	5		
69-70	Вставные конструкции.	2		

71-72	Контрольная работа № 7. Диктант.	2		
73-74	Анализ диктанта. Понятие обособления второстепенных членов предложения.	2		
75-79	Обособленные определения и приложения.	5		
80	Контрольная работа № 8. Диктант.	1		
81-84	Анализ диктанта. Обособленные обстоятельства.	4		
85-86	Уточняющие члены предложения.	2		
87-88	Контрольная работа № 9. Диктант. Анализ диктанта.	2		
89	Портретный очерк.	1		
90	Портретный очерк.	1		
91	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка.	1		
92-93	Работа над ошибками. Урок-деловая игра «Мы делаем газету».	2		
94-96	Прямая речь и ее оформление.	3		
97-98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2		
99	Цитаты и их обозначение.	1		
100-101	Итоговый контрольный диктант № 11 с дополнительными заданиями и его анализ.	2		
102	Резервный урок.	1		

## Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс

### **О языке – (1 ч.)**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **Речь –( 17 ч.)**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **Язык. Правописание. Культура речи.**

#### **Обобщение изученного в 5—8 классах – (14 ч.)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **Синтаксис сложного предложения—( 60 ч.)**

##### **Сложное предложение.**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

##### **Сложносочинённое предложение.**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

##### **Сложноподчинённое предложение.**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потёбня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

##### **Бессоюзное сложное предложение.**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложное предложение с разными видами связи.**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

**Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – (10 ч.)**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык».  
9 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1		
2.	Повторение. Речь. Стили речи.	2		
3-5.	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	3		
6-7.	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	2		
8-9.	Повторение. Морфология и синтаксис.	2		
10-12.	Повторение. Орфография и пунктуация.	3		
13.	Входной контроль. Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями.	1		
14.	Анализ контрольной работы. Повторение. Типы речи.	1		
15.	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.			
16-17	Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении..	2		

18-19.	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	2		
20.	Понятие о сложносочиненном предложении.	1		
21-22.	Виды сложносочиненных предложений.	2		
23.	Творческая работа по картине А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи ССП.	1		
24-25.	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг».	2		
26-27.	Работа над ошибками в творческой работе и контрольной работе №3. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	2		
28-29.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	2		
30-31.	Виды сложноподчиненных предложений.	2		
32-34.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	3		
35-36	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	2		
37-38.	Промежуточный контроль. Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	2		
39-40.	Работа над ошибками. Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1		

41-42.	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	2		
43-44.	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	2		
45-46.	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	2		
47.	Путевые заметки: понятие о жанре.	1		
48.	Путевые заметки (продолжение).	1		
49-50.	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».	2		
51.	Работа над ошибками. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1		
52.	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	1		
53-54.	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	2		
55-59	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	5		
60-61.	Рецензия: понятие о жанре.	2		
62.	Рецензия (продолжение). Контрольная работа №5.	1		
63-65.	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	3		

66-67.	Контрольная работа №6. Контрольный диктант и его анализ.	2		
68.	Анализ контрольной работы. Эссе: понятие о жанре.	1		
69.	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения- размышления).	1		
70-71.	Анализ контрольной работы. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	2		
72-75.	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	4		
76-77.	Работа по картине Н.Я. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	2		
78-79.	Контрольная работа №8. Диктант и его анализ.	2		
80.	Анализ работы по картине Н.Я. Бута и контрольной работы №8. Деловая речь.	1		
81.	Деловая речь.	1		
82-85.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	4		
86-87.	Период.	2		

88-92.	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа).	5		
93-99	Резервные уроки.	10		