



Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бирючевская основная школа

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Захарычева Т.М.
30.08.2023г

«Утверждаю»
Директор школы
 Н.А. Старостина
приказ №211-0 от 30.08.2023г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования
4 класс

Учитель начальных классов
Кочурова В.П.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО, ФГОС ООО) по литературному чтению;

примерной программы по литературному чтению включенной в содержательный раздел примерной основной программы общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15.

Рабочие программы по литературному чтению. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы; Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина М.: Просвещение, 2021; Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Бирючевской ОШ

Рабочая программа ориентирована на Федеральный перечень учебников:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Учебник. 4 класс, в двух частях М.: Просвещение, 2020
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, рабочая тетрадь. Литературное чтение класс . М: Просвещение 2023

Цели учебного предмета:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи учебного предмета:

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Место учебного предмета

Литературное чтение в 4 классе по учебному плану МОУ Бирючевской ОШ отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа (34 недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Выпускники получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок – 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Былины. Летописи. Жития – 10ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики-16 ч.

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь №1 – 10ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки - 12ч

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление,

различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе час - 7ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства – 10ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы – 9ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина – 5ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия – 10 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература -12ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

№	Название темы	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Вводный урок (1ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1		

	Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.			
Летописи, былины, сказания, жития (10ч)				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1		
3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
4	Особенности летописи как исторического произведения.	1		
5	Особенности летописи как исторического произведения. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
6	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1		
8	Житие Сергия Радонежского	1		
9	Проект « Подготовка сообщения о важном историческом событии»	1		
10	Проверочная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.»	1		
Чудесный мир классики (16 ч)				
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин. А. С. Пушкин « Няне»	1		
12	А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1		
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» Характер главного героя рассказа.	1		
22	Л. Н. Толстой « Ивины».	1		

23	А. П. Чехов « Мальчики»	1		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
25	Проверочная работа № 2 по литературному чтению Тема: «Чудесный мир классики»	1		
26	Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь № 1 (10ч)				
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		
28	К. Ушинский «Четыре желания»	1		
29	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид», « Как неожиданно и ярко...»	1		
30	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1		
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» « Где гладкий шёпот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
32	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Н. А. Некрасов «Саша»	1		
34	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
35	Проверочная работа по литературному чтению № 3 Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»	1		
36	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1 Оценка достижений	1		
Литературные сказки (12 ч)				
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
38	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
39	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Деление сказки на части.	1		
40	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
41	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
42	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
43	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
44	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
45	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
46	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление	1		

	текста на части			
47	Проверочная работа № 4 по литературному чтению Тема: «Литературные сказки»	1		
48	Оценка достижений. Обобщающий урок .	1		
Делу время – потехе час (7 ч)\				
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
51	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
52	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
53	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
54	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
55	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
56	Проверочная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» Оценка достижений	1		
Страна детства (10 ч)				
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
58	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
59	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
60	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
61	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
62	М.Цветаева Наши царства.	1		
63	М.Цветаева Бежит тропинка с бугорка.	1		
64	С Есенин. Бабушкины сказки.	1		
65	Проверочная работа №6 по литературному чтению Тема : «Страна детства»	1		
66	Обобщающий урок « Страна детства» Оценка достижений.	1		
Природа и мы (9ч)				
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1		

68	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	1		
69	С Есенин Лебёдушка	1		
70	М.М. Пришвин « Выскочка»	1		
71	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1		
72	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
75	Проверочная работа № 7 по теме «Природы и мы». Оценка достижений.	1		
Родина (5ч)				
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
77	С.Д. Дрожжин « Родине».	1		
78	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1		
79	Обобщающий урок « Родина» Проект « Они защищали Родину»	1		
80	Оценка достижений	1		
Страна Фантазия (10ч)				
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
82	Е. С. Велтистов « Приключение электроника»	1		
83	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
84	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
85	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1		
86	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
88	Путешествие по стране Фантазии	1		
89	Проверочная работа по литературному чтению №8 Тема: «Страна Фантазия»	1		
90	Оценка достижений	1		
Зарубежная литература (12ч)				
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной	1		

	литературе.			
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
96	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
97	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
98	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
100	Проверочная работа №9 Тема «Зарубежная литература»	1		
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1		
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1		