



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бирючевская основная школа

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 Захарьчева Т.М.  
30.08.2023г

«Утверждаю»  
Директор школы  
 Н.А. Старостина  
приказ №211-0 от 30.08.2023г.



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
начального общего образования  
4 класс

Учитель начальных классов  
Кочурова В.П.

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО, ФГОС ООО) по изобразительному искусству;

примерной программы по изобразительному искусству включенной в содержательный раздел примерной основной программы общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15.

Рабочие программы по . изобразительному искусству. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы; М.: Просвещение, 2019; ООП НОО и ООП ООО МОУ Бирючевской ОШ.

Рабочая программа ориентирована на Федеральный перечень учебников:

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство. 4 класс, М.: Просвещение 2020г.

### **Цели учебного предмета:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями,
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма по принципу «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»;
- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

### **Место учебного предмета**

Изобразительное искусство в 4 классе по учебному плану МОУ Бирючевской ОШ отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 недели)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений. К достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

#### **Содержание учебного предмета**

**Истоки народного искусства – 8 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Пейзаж родной земли, Создание образа русской избы, Украшение деревянных построек и их значение, Образ красоты человека: женский и мужской портрет, Народные праздники. Выполняется 2 коллективных работы: коллективное панно «Деревня» и «Осенняя

ярмарка». Изучение раздела заканчивается обобщающим уроком по теме «Истоки родного искусства».

**Древние города нашей земли – 7 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Родной угол: изображение башен с разными пропорциями, Древние соборы: изображение храма, Города Русской земли: изображение древнего города, Древние воины – защитники, Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва, Узорочье теремов: изображение узоров в полосе, коллективная работа «Пир в теремных палатах».

**Каждый народ - художник – 11 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Страна восходящего солнца: изображение японского сада, создание образа японки, Народы гор и степей: изображение степного пейзажа, Города в пустыне: создание образа древнего среднеазиатского города, Древняя Эллада: пейзаж, Олимпийские игры в Древней Греции, Европейские города Средневековья: Площадь Средневекового города.

**Искусство объединяет народы – 8 часов**, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Материнство: изображение лица матери, изображение матери с ребёнком, Мудрость старости: портрет пожилого человека, Сопереживание: изображение героя, вызывающего сочувствие, Герои-защитники: создание эскиза памятника герою, Юность надежды: создание образа радости детства и светлой юности, Искусство народов мира.

### **Тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе.**

№	Название темы	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли			
2	Пейзаж родной земли.			
3	Деревня - деревянный мир			
4	Деревня - деревянный мир			
5	Красота человека			
6	Красота человека			
7	Народные праздники			
8	Народные праздники (обобщение темы)			
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
9	Родной угол			
10	Древние соборы			
11	Города Русской земли			
12	Древнерусские воины защитники			
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва			
14	Узорочье теремов			
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)			
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии			
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии			
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии			

19	Народы гор и степей			
20	Народы гор и степей			
21	Города в пустыне			
22	Древняя Эллада			
23	Древняя Эллада			
24	Европейские города средневековья			
25	Европейские города средневековья			
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)			
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>				
27	Материнство			
28	Материнство			
29	Мудрость старости			
30	Сопереживание			
31	Герои-защитники			
32	Юность и надежды			
33	Искусство объединяет народы(обобщающий урок)			
34	Каждый народ- художник( обобщающий урок учебного года)			