

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бирючевская основная школа

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Захарычева Т.М.
Захарычева Т.М.
«30» 08.2023 г.

«Утверждено»
Директор школы
Н.А. Сидорова
Н.А. Сидорова
Приказ №241-0 от «30» 08.2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования
3 класс

Составила учитель начальных классов:
Грохотова С.В.

2023-2024 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению; примерной программы по литературному чтению включенной в содержательный раздел примерной основной программы общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15.

Рабочие программы по литературному чтению. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы; Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина М.: Просвещение, 2021;

Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Бирючевской ОШ

Рабочая программа ориентирована на Федеральный перечень учебников:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Учебник. 3 класс, в двух частях М.: Просвещение, 2021
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, рабочая тетрадь. Литературное чтение 3 класс . М: Просвещение 2021

Цели и задачи предмета:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ Бирючевской ОШ на изучение отводится 4 часа в неделю. За год 136 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета "Литературное чтение" 3 класс

Личностные

- 1 Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- 2 Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- 3 Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- 4 Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- 5 Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- 6 Формирование привычки к рефлексии.
- 7 Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- 8 Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- 9 Развитие мышления, внимания, памяти.
- 10 Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные

- 1 Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- 2 Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- 3 Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- 4 Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- 5 Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- 6 Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- 7 Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8 Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9 Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета " Литературное чтение" 3 класс

Раздел 1. Вводный урок по предмету литературное чтение (1 час)

Вступительная статья.

Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Раздел 3. Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Раздел 5. Великие русские писатели (24 часа)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Раздел 7. Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Раздел 8. Были-небылицы (10 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Раздел 10. Люби живое (15 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Раздел 12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

Раздел 13. По страницам детских журналов (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Раздел 14. Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Тематическое планирование по учебному предмету " Литературное чтение" 3 класс

| № урока | Тема | Дата по плану | Фактическая дата |
|--|--|---------------|------------------|
| Вводный урок по предмету литературное чтение - 1 ч. | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | | |
| Самое великое чудо на свете - 4 ч. | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | | |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | | |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | | |
| Устное народное творчество - 14 ч. | | | |
| 6 | Русские народные песни. | | |
| 7 | Шуточные народные песни. | | |
| 8 | Докучные сказки. | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения. | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | | |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | | |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | | |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | | |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | | |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | | |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | |
| 30 | Первый снег. | | |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | | |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | | |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | | |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | | |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | Царевне Лебеди». | | |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | | |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | | |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | | |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | | |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | | |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула». | | |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | |
| 53 | Л.Н. Толстой | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | | |
| Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч. | | | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | | |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | |
| Литературные сказки - 8 ч. | | | |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | | |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | | |
| Были и небылицы -10 ч. | | | |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | |
| 71 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». | | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». | | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | | |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | | |
| Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч. | | | |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | | |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | | |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | |
| Люби живое - 16 ч. | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | | |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | | |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | |
| 94 | В.С. Житков «Про обезьянку». | | |
| 95 | В.С. Житков «Про обезьянку». | | |
| 96 | В.С. Житков «Про обезьянку». | | |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | | |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | | |
| Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч. | | | |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | | |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. | | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | | |
| 105 | СВ. Михалков «Если». | | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 ч. | | | |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». | | |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | | |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | | |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | | |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | | |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | | |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | |
| По страницам детских журналов - 8 ч. | | | |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | | |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | | |
| 124 | Г.Б. Остер | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | «Вредные советы». | | |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | | |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | | |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | | |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | | |
| Зарубежная литература - 8 ч. | | | |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. | | |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | | |
| 135 | Проверка техники чтения. | | |
| 136 | Что узнали? Чему научились? | | |